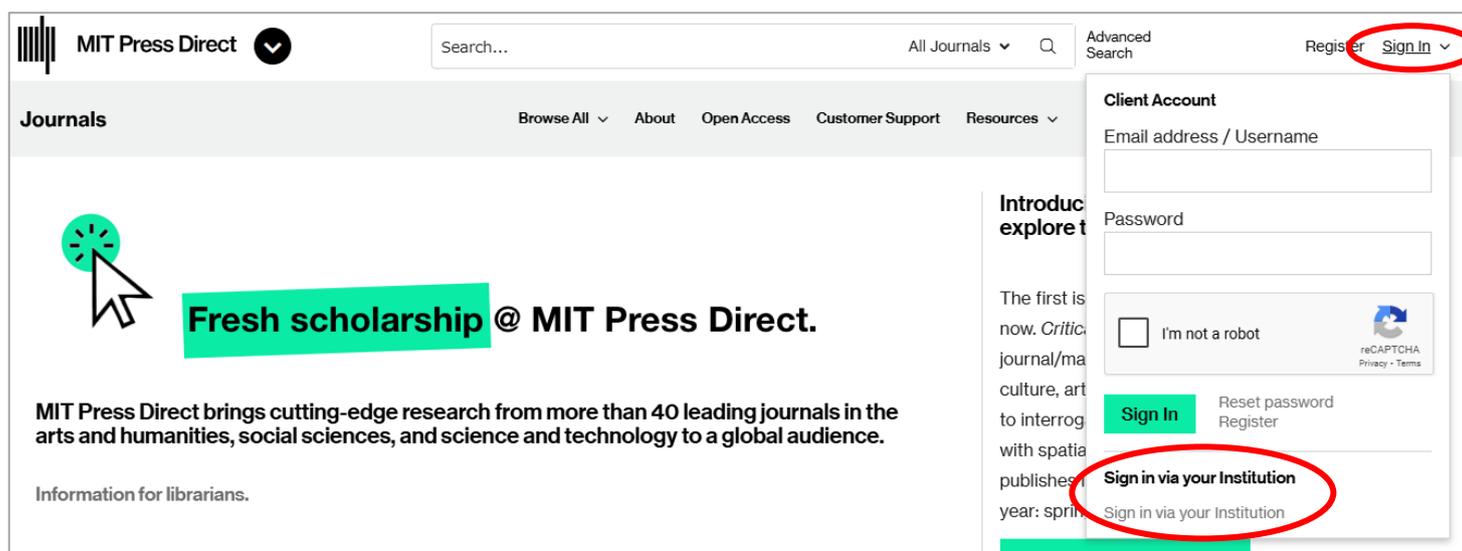


MIT Press 学認接続方法

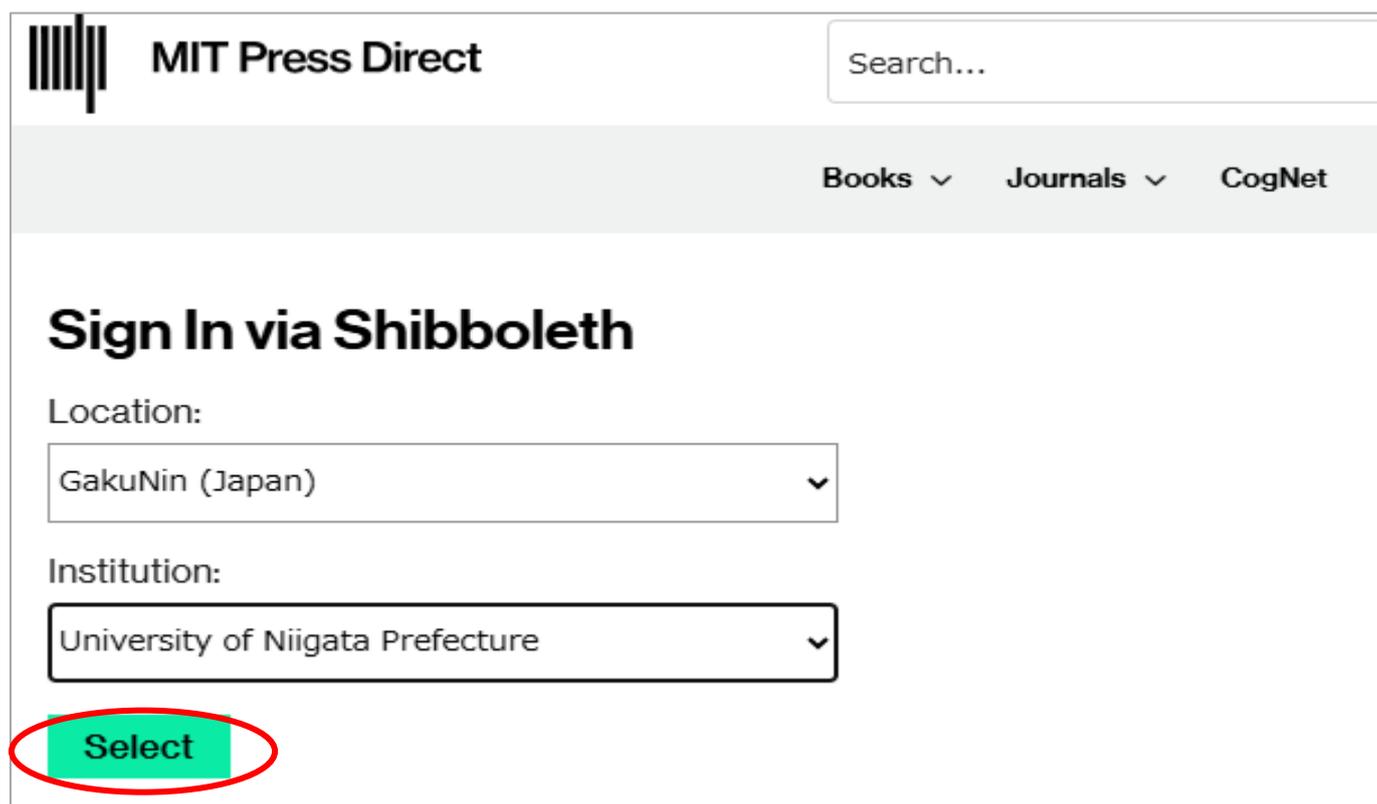
2025年5月
新潟県立大学図書館

- ① 学外の端末から、MIT Press (<https://direct.mit.edu/journals>) にアクセスします。
- ② 画面右上の「Sign in」から「Sign in via your Institution」をクリックします。



The screenshot shows the MIT Press Direct homepage. In the top right corner, there are links for 'Register' and 'Sign In', with 'Sign In' circled in red. Below the main navigation, there is a 'Client Account' section with input fields for 'Email address / Username' and 'Password'. Below these fields is a reCAPTCHA 'I'm not a robot' checkbox. At the bottom of this section, there are three links: 'Sign In', 'Reset password', and 'Register'. The 'Sign in via your Institution' link is circled in red.

- ③ Location のプルダウンから「GakuNin (Japan)」を選択し、Institution のプルダウンから大学名を選択したら、「Select」をクリックします。



The screenshot shows the 'Sign In via Shibboleth' form. It has two dropdown menus: 'Location:' with 'GakuNin (Japan)' selected, and 'Institution:' with 'University of Niigata Prefecture' selected. At the bottom left, there is a green 'Select' button circled in red.

④ログイン画面が表示されたら、学内ネットワークの ID・パスワード（eMMA や WebClass と同じもの）を入力してログインをクリックします。（※ID は@以降の入力不要）



新潟県立大学
University of NIIGATA PREFECTURE

ログインサービス: Silverchair Production: MIT Press

MIT Press Direct

ユーザー名
a123456m@gks.unii.ac.jp

パスワード
eMMA や WebClass のパスワードと同じ

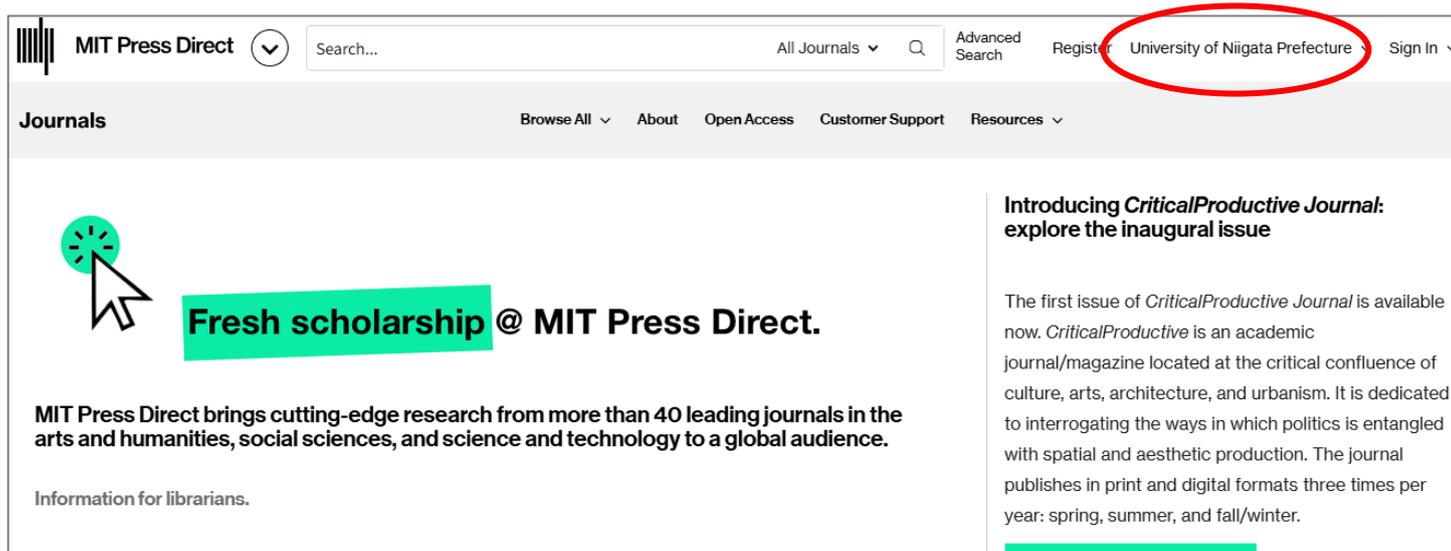
ログインを記憶しません。

送信する情報を再度表示して送信の可否を選択します。

Login

- パスワードをお忘れの方はこちら
- お困りの方はこちら

⑤ログインが完了すると、画面上部に大学名が表示されます。



MIT Press Direct

Search... All Journals Advanced Search Register University of Niigata Prefecture Sign In

Journals Browse All About Open Access Customer Support Resources

Fresh scholarship @ MIT Press Direct.

MIT Press Direct brings cutting-edge research from more than 40 leading journals in the arts and humanities, social sciences, and science and technology to a global audience.

Information for librarians.

Introducing *CriticalProductive Journal*: explore the inaugural issue

The first issue of *CriticalProductive Journal* is available now. *CriticalProductive* is an academic journal/magazine located at the critical confluence of culture, arts, architecture, and urbanism. It is dedicated to interrogating the ways in which politics is entangled with spatial and aesthetic production. The journal publishes in print and digital formats three times per year: spring, summer, and fall/winter.

以上で、接続完了です。接続完了後は、学外から利用できます。